

щих рук), XVIII в. (56); Семен Денисов, «Российский виноград», XIX в. (101); «О браках. Творение Спиридона Иваныча, бывшего во дни отца Андрея Дионисовича», XIX в. (102).

ЛИТЕРАТУРА НОВОГО ВРЕМЕНИ

История о Барбосе (о Евдоне и Берфе), 1734 г. (140); М. Херасков, «Синав и Трувор», и «Венецианская монахиня», 1760-е годы (38); Г. Р. Державин, Стихотворения, 1830-е годы (16); К. Ф. Рылеев, «Войнаровский», 1830-е годы (55); А. С. Пушкин, «Евгений Онегин», «Граф Нулин», «Братья разбойники», стихотворения, XIX в. (66); И. Козлов, «Веледа», поэма, 1830-е годы (23); Тарновский и Руднев, «Живчик», водевиль, XIX в. (33); «Деревенский поэт, или Любовь хитра на выдумки», комедия, XIX в. (34); Л. М. Мартынов, «Рассуждение о бытии божием, изложенное в стихах»,⁸ 1817 г. (127); К. А. Доводчиков, «Панорама Ярославля», XIX в. (118, 119);⁹ Песня, сложенная ратниками Ростовской дружины государственного ополчения (нач.: «Славься, славься град Ростов...»), 1855 г. (29); В. Хлопотинин, «Беглый очерк Исадской мельницы», поэма, 1888 г. (62); «Сын купца», повесть, глава 1, XIX в. (12);¹⁰ И. И. Пальмин, Разные стихотворения (автограф), XIX в. (116); Л. Н. Трефолев, Стихотворения и проза (автограф), XIX в. (117); С. Д. Дрожжин, Три стихотворения (автограф), XIX в. (114); С. Я. Дерунов, Два стихотворения (автограф), XIX в. (115).

Народные стихи: Без названия (нач.: «А мы бы грешнии не в лишке, аще еще и в малем сем пресбываем именишке...»); Без названия (нач.: «Ныне же что еще има к твое честности писати, чтобы тебе государю моему милость свою на нас излияти...»); «Рифмы плачевны, от жалости сотворены, на воспоминание от сына своей матери» (нач.: «Рыдания убо се настоят мне время...»), — в сборнике 1820-х годов (108).

МАСОНСКИЕ И АНТИМАСОНСКИЕ РУКОПИСИ

«Откровения, сделанныя Гр. К.»; «Некоторые исторические известия о С. К.»; «Выписка из пастырского послания к истинным С. К. древней системы 578 : 5»; «Плоды благодати, или Духовные мысли двух любителей премудрости», в сборнике XVIII в. (60); «Изъяснение некоторых известных дел проклятых зборищев франкт масонского» (нач.: «Проявились в России франкт масоны, и творят почти явно демонские законы»), XVIII в. (63).

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Топографическое описание Ярославской губернии, 1797 г. (141);¹¹ Сборники исторических материалов ярославского купца С. Серебrenи-

⁸ На рукописи запись писца: «Сочинено и произнесено профессором философии и инспектором Ярославской семинарии Авксентьем Матфеевым г-ном Мартыновым при собрании оной семинарии 1817-го года, октября 21-го дня».

⁹ Сатирическая поэма на местную знать и высших чиновников Ярославля. Известно несколько списков; опубликована не была.

¹⁰ Произведение местного автора; действие происходит в Ростове и окружающих его селках.

¹¹ В книге, кроме текста, 25 листов карт и планов; на всех планах городов губернии указана пунктиром старая планировка до 1778 г.